



**6. festival internazionale
della spiritualità**

immagine Arnaldo Pomodoro

DIVINA MISERICORDIA

direzione artistica
Pamela Villoresi

**29 e 30 dicembre 2016
6, 7 e 8 gennaio 2017**

Roma
Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo

T E A T R O M U S I C A D A N Z A

con il sostegno di:



in collaborazione con:



con il patrocinio di:



Nel cuore di Roma, palcoscenico ideale per parlare di spiritualità, al Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo, proponiamo, al termine del Giubileo, che - in controtendenza - ci ha riportato ai grandi temi del perdono e della pace, il **Festival Divina Misericordia**. Il mondo è più che mai in subbuglio: migrazioni, esodi, scontri sociali, guerre di religione e di partito, autodistruzioni. **Misericordia** significa invece perdono per gli altri ma anche per sé; dunque un invito ad un "inventario" del proprio operato, del nostro stare in mezzo agli altri, delle nostre responsabilità, una domanda aperta su come traghettare le nostre identità in una più giusta modernità. Insomma: cinque spettacoli come un'irrinunciabile occasione di conoscenza di sé e degli "altri popoli".

29 dicembre. La prima proposta ci arriva dall'Africa: uno spettacolo di danza di Anuang'a,

tradizione in perpetuo movimento, gestualità ondulatoria, proveniente dal fondo dei secoli, dalla spiritualità Masai, energia come gesto liberatorio, memoria ancestrale e potenza ritmica, un rito che scongiura il tradimento delle proprie radici.

30 dicembre "Safar", un viaggio di mille anni nella poetica e nella musica dei grandi mistici dell'oriente e dell'Islam; dall'Andalusia al Cachemire attraverso Marocco, Turchia e Persia. Pamela Villoresi leggerà le liriche, a Yasemin Sannino è affidato il canto e le musiche sono eseguite da Rashmi V. Bhatt e Pejman Tadayon.

6 gennaio. "Il Grande Battito" è un'esplorazione accurata in un repertorio musicale poco conosciuto degli schiavi africani - e non solo - deportati in America: ricco di sonorità sorprendenti ci renderà chiaro il percorso spirituale del jazz e la

sua evoluzione, proposto dal maestro Massimo Nunzi e dalla sua Orchestra Operaia.

7 gennaio. Il pianista e compositore Gaetano Liguori con il giornalista, scrittore, autore e interprete Daniele Biacchessi ripropongono, dopo 42 anni dalla prima rappresentazione, la *Salmodia della Speranza*. "La libertà è un bene scomodo, non soltanto perché porta alla pluralità delle idee e delle opinioni, ma anche perché è un peso in sé stessa, è una fatica che ognuno deve assumersi": Padre David Maria Turoldo

8 gennaio. In questo tempo di conflitti, Evelina Meghnagi, ha scelto di narrarci di terre mediterranee fertili ed accoglienti, dove convivenze, scambi, discussioni e mescolanze erano possibili, anzi, erano vita quotidiana. Con lei sul palco i musicisti Domenico Ascione, Arnaldo Vacca e Marco Camboni.



giovedì 29 dicembre 2016
ore 18.00

Traditional Future

Danza e coreografia
Fernando Anuang'a
Musica Maasai Vocals e composizioni moderne
Produzione **Pierre Cardin**
Distribuzione **mdspettacoli**



venerdì 30 dicembre 2016
ore 18.00

Safar
Un cammino nella mistica d'oriente
di **Bebetta Campeti**
Voce recitante **Pamela Villoresi**;
Percussioni, voce **Rashmi V. Bhatt**
Ney, setar, voce **Pejman Tadayon**;
Voce **Yasemin Sannino**



Gli spettacoli si terranno alle ore 18 presso la Sala della Biblioteca del Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo.

Biglietti: € 13,00 intero - € 6,50 ridotto.
Il biglietto del Museo comprende l'ingresso agli spettacoli e alla Mostra "Manzù. Dialoghi sulla spiritualità, con Lucio Fontana".

Per prenotazioni:
tel. 06.32810 • www.gebart.it
Info: tel. 333.6155785 • www.divinamente.info



venerdì 6 gennaio 2017
ore 18.00

Il grande battito
Dal dolore della perdita della propria Terra alla nascita di un nuovo mondo
Con l'**Orchestra Operaia** di **Massimo Nunzi**.
Percussioni africane **Ruggero Artale**
Voce, kora "Kaw" **Dialy Mady Sissoko**



sabato 7 gennaio 2017
ore 18.00

La salmodia della speranza
di **David Maria Turoldo**
Voce narrante, regia, adattamento testo **Daniele Biacchessi**
Musiche composte ed eseguite da **Gaetano Liguori**



domenica 8 gennaio 2017
ore 18.00

Hayam Shar
Il mare canta
Ashira Ensemble
Voce **Evelina Meghnagi**
Chitarre, oud **Domenico Ascione**
Percussioni **Arnaldo Vacca**
Contrabbasso **Marco Camboni**