

SCHOLA POLIFONICA ROMANA

Concerto

## ***Musica e Parole***

Programma della performance musicale:

*Armando Trovajoli - Tirollallero*

*Piero Piccioni – Breve Amore*

*Jean Delor - Noël Nouvelet*

*Adriano Banchieri - La Capricciata - Contrapunto bestiale alla mente*

*Irving Berlin - White Christmas*

*Quartetto Cetra - Però mi vuole bene*

*Franco Alonso (attribuito a) - La Tricotea*

*Canto Tradizionale - Adeste Fideles*

Direttore: M° Roberto Colavalle

### **ROBERTO COLAVALLE**

Roberto Colavalle nato a Roma già puero cantore della Cappella Musicale Pontificia, rientra in qualità di tenor altus in Cappella Sistina sotto la direzione di Domenico Bartolucci nel 1993. E' il direttore della Schola Polifonica Romana e della Cappella Musicale del Circolo San Pietro; compositore teatrale e cinematografico, è il vocal coach del teatro Sistina di Roma sotto la direzione di Pietro Garinei ed assistente musicale di Armando Trovajoli dal 1998 al 2014. Specialista nel repertorio rinascimentale e barocco come controtenore svolge concerti in tutto il mondo tra cui: Londra e Malta con lo Stabat Mater di Pergolesi sotto la direzione rispettivamente di Nancy Miliesis Romano e di Joseph Vella. Sempre a Malta

interpreta lo Stabat Mater di Abos, ed i Chichester Psalms di Bernstein. In qualità di Male Cantus è il solista nel Misere di Allegri registrato in Cappella Sistina e pubblicato nel 2015 da Deutsche Grammophon. Compositore delle musiche del Film "Il segreto di pulcinella - storie dalla Terra dei Fuochi" di Mary Griffo con Marisa Laurito.

### **SCHOLA POLIFONICA ROMANA**

E' diretto da Roberto Colavalle e preparato da Monica Cognoli. Numerosi i concerti ospitati da sedi prestigiose, quali il Tempio di Santa Corona a Vicenza, la Cattedrale di Amalfi, il Royal Sporting Club di Monza, il Duomo di Carpi, la Cattedrale di Castellammare di Stabia, il Nuovo Anfiteatro Greco di Porto Rotondo, oltre a S. Agata dei Goti, Cava dei Tirreni, Giulianova e Lerici; nella sede dell'Associazione "Civita" di Roma (13 dicembre 2007); al Teatro Sistina di Roma (20 aprile 2009) e successivamente al Teatro Golden di Roma (7-8 maggio 2011), nel corso dello spettacolo "Ascolta il canto del vento" di Ennio Speranza, con Maria Laura Baccharini e Gabriele Sabatini, per la regia di Massimo Natale; in un concerto-convegno "Dalla voce al canto": un percorso interdisciplinare dalla fisica alla musica, organizzato da Monica Cognoli, nel dipartimento di matematica "Guido Castelnuovo" presso l'università La Sapienza di Roma (22 aprile 2009); per la fondazione Alberto Sordi presso il Teatro Argentina di Roma,(15 giugno 2009);il concerto multimediale "Il suono del neorealismo", con l'Orchestra Italiana del Cinema, tenutosi a Roma in Piazza del Campidoglio (21 giugno 2010);il concerto multimediale "Cinematology", di nuovo con l'Orchestra Italiana del Cinema, tenutosi a Roma nella "Galleria Alberto Sordi" (3 novembre 2011); il concerto presso l'Ambasciata Britannica, in occasione delle celebrazioni per i 60 anni di regno della regina Elisabetta II (14 giugno 2012); lo spettacolo musicale "Mr Dago: I belong nowhere" scritto da Marco Bonini e Joe Bologna con le musiche di Roberto Colavalle e la regia di Massimo Natale (28-29 gennaio 2013); "Rinascita dell'Airone", dell'evento dedicato al recupero della storica sala cinematografica romana (18 maggio 2013); Concerto presso la Sala Del Carroccio al Campidoglio. ( febbraio 2014 ); Concerto presso la chiesa di Sant'Ignazio di Antiochia a Roma ( marzo 2014 ); Registrazione della commedia musicale "Clashes" di Luca Gregori eseguita al Teatro del Mare di Riccione (maggio 2014); Concerto al Teatro " Francesco Torti " di Bevagna in occasione del Choir Winter Fest (dicembre 2014); Concerto nella Sala Protomoteca del Campidoglio in occasione della presentazione del libro di poesie e racconti di Enrico Ponti " Le favole di Pa' Gongolo"( febbraio 2015); Concerto al Victoria International Arts Festival di Gozo (Malta Luglio 2015).