

MUSEUM EXPERIENCE DESIGN

Museo Hendrik Christian Andersen

A cura Federica Dal Falco e Stavros Vassos

24 febbraio 2017 ore 16.30

Comunicato stampa

Il Museo Hendrik Christian Andersen presenta il progetto didattico e di ricerca “Museum Experience Design” dedicato al design della comunicazione visiva, multimediale e interattiva per le istituzioni museali secondo un’innovativa visione della fruizione come *narrative experience*.

I mutamenti dovuti allo sviluppo delle tecnologie digitali hanno comportato una profonda trasformazione dei Musei in dispositivi ibridi e complessi, dove il virtuale convive con la fisicità dei beni conservati e la nozione di accessibilità culturale si prefigura anche come pratica esperita in rete. Il Design per le istituzioni museali nel comunicare e valorizzare i beni assume la connotazione di prodotto culturale, in grado di aumentare il proprio valore nell’interazione con i fruitori, nella diffusione e condivisione sociale. Il modello sperimentale che sottende tale visione è lo *storytelling*, nel suo significato di strumento atto a penetrare e comprendere cose, eventi, persone, determinando attraverso l’interpretazione, la rievocazione e la costruzione di memorie tratte dagli oggetti conservati nel museo, dai luoghi e dalle biografie degli artisti che li hanno creati; un tessuto narrativo che attraverso *tools* multimediali interagisce con i visitatori estendendo la fruizione museale a fattori esperienziali ed empatici. *Museum Experience Design*, il progetto sperimentale dedicato da Sapienza Università di Roma ai Musei Andersen e Praz, è stato realizzato dagli studenti del Corso di Multimedia Design tenuto da Federica Dal Falco e Stavros Vassos nell’ambito della Laurea Magistrale in Design, Comunicazione Visiva e Multimediale interfaccoltà tra le Facoltà di Architettura e Scienze Politiche, Sociologia e Comunicazione. *Museum Experience Design* è un progetto unitario che propone un design globale e innovativo di reinterpretazione dei Musei Andersen e Praz perseguendo un approccio interdisciplinare costituito da competenze scientifiche relative all’intelligenza artificiale e al design nei suoi diversi aspetti: product, grafica, comunicazione visiva e multimediale. Il progetto comprende le principali pratiche della comunicazione museale, dall’identità visiva al multimedia design, dal merchandising museale fino all’interaction design. L’obiettivo è creare nuove forme di relazione tra visitatori, i beni conservati e gli spazi dei musei, coinvolgendo un target giovane e ampliando il pubblico attuale. *Museum Experience Design* propone una concezione della valorizzazione dei beni come *live experience* nella convinzione che il design possa offrire opportunità innovative di trasmissione delle conoscenze costituendo un valore aggiunto nella tradizionale fruizione museale.

Protagonisti dell'evento sono gli studenti del Corso di Multimedia Design:

Benedetta Bartolini, Francesco Begin, Sara Bomben, Sonia Buompane, Francesca Caiazzo, Stefania Carlotti, Federico Ceccotti, Camilla Celi, Roberta Colonna, Gaetano Corvino, Francesca D'antonio, Raissa D'uffizi, Melania De Nigris, Rosita Di Corpo, Jessica Di Maggio, Enrico Di Maio, Emanuela Di Menza, Mariagrazia Dragone, Zhou Fan, Francesco Foti, Ester Ierardi, Alison Inglisa, Norbert Karpati, Rimma Krasavina, Giuliana Lucchesi, Floriana Mangano, Miriam Mariani, Manlio Massimetti, Wang Miao, Saverio Modesto, Anna Montesi, Maria Giulia Nocentini, Veronica Nodari, Michele Pilli, Camilla Pisani, Andrea Rastelle, Federica Russo, Marina Pia Scialla, Virginia Sciortino, Federica Serputi, Talin Talin, Laura Tancredi, Ambra Terrasi, Angela Testa, Lucia Tomaselli, Cristina Tripodi, Luca Volino, Quien Quien Wang, Zhang Ying Ying, Irma Zappoli

Federica Dal Falco

Architetto, Professore associato di Disegno Industriale, Ph.D. in Tecnologie dell'Architettura insegna nei Corsi di Laurea di Disegno Industriale presso la Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma. Guest Investigator CIEBA Sezione Design presso FBAUL Universidade de Lisboa è visiting professor presso la stessa Università e le Istituzioni francesi ENSAM e EESAB. E' stata Presidente dell'Area didattica Disegno Industriale (2010/2014), Coordinatore di Corsi di Laurea Specialistica e Magistrale (2004/2009). Svolge la sua attività di ricerca presso il Dipartimento PDTA, con studi sul Cultural Heritage inerenti la cultura del progetto del Novecento italiano, su Design Museum e Design per la comunicazione visiva e multimediale in ambito museale, sull'interdisciplinarietà tra Arti visive, Design, A.I. Ha curato workshop internazionali, lectio magistralis, mostre, performances. Tra le attività di ricerca progettuale la creazione artistica di video, installazioni e sculture in 3D printing con partecipazione a Mostre Internazionali presso Accademie e Istituti di Cultura con cataloghi. Numerose le pubblicazioni scientifiche su riviste in classe A, saggi e monografie selezionate per ADI Design Index con il riconoscimento "Premio Eccellenze del Design nel Lazio" (2014, 2013).

Stavros Vassos

Ingegnere informatico, Ph.D., University of Toronto, Computer Science, Canada, professore a contratto di Interaction Design del Corso di Laurea Magistrale in DCVM e in Product Design Sapienza Università di Roma, ha svolto attività didattica e di ricerca presso il Dipartimento di Ingegneria Informatica, Automatica e Gestionale Antonio Ruberti. I suoi studi sull'interaction design e sulla intelligenza artificiale sono stati svolti in Università greche e canadesi con numerose pubblicazioni scientifiche, riconoscimenti e partecipazione a Convegni Internazionali.

Progetto grafico dell'evento : Francesca D'Antonio e Lucia Tomaselli con PhotoMediaLab
Progetto Multimediale: Stefania Carlotti e Gaetano Corvini

Museo Hendrik Andersen da martedì a domenica dalle 9.30 alle 19.30
Orari di apertura del museo ultimo ingresso ore 19.00

ingresso gratuito fino a esaurimento posti

Ufficio Stampa
Polo Museale del Lazio

Marco Sala e Davide Latella
pm-laz.ufficiostampa@beniculturali.it

Comunicazione e Didattica
Museo H. C. Andersen

Valentina Filamingo, Sara Campestre
pm-laz.museoandersen@beniculturali.it
Tel. + 39 06 3219089
Via P. S. Mancini, 20