



Palazzo Venezia, Sala delle Battaglie

martedì 23 maggio ore 19

DELLE BATTAGLIE E DEGLI AMORI D'ERCOLE

Il programma è stato pensato “su misura” per l’evento ed è centrato sulla figura di Ercole, proponendo musiche tra la metà del Cinquecento e la metà del Seicento.

Si narrerà in musica dell’infaticabile Ercole, trionfatore dei furori dell’avversa Era, di mostri e di nemici ma anche dell’Ercole al bivio tra vizio e virtù e dell’Ercole che «d’Amor fu preda». Sullo sfondo Venezia, dove gran parte della musica in programma venne stampata e dove nel 1662, nel Teatro Grimani, debuttò *Le fatiche d'Ercole per Deianira* di Pietro Antonio Ziani. In scena ampio spazio avrà la danza storica con coreografie tratte dal *Ballarino* e dalle *Gratie d’Amore*, due tra i primi trattati di danza pubblicati in Italia.



L’esecuzione è affidata all’**Ensemble La Pedrina** di Basilea, specializzata nel repertorio cinque-seicentesco. Le danze sono a cura della **Compagnie Renaidanse**

Ensemble La Pedrina, Basilea

Perrine Devillers – canto

Priska Comptoi - flauto

Mojca Gal – violino

Amélie Chemin – viola da gamba

Juan Sebastian Lima - chitarrone

Francesco Saverio Pedrini – clavicembalo e direzione

Compagnie RenaiDanse

Véronique Daniels - coreografie storiche, coaching

Mojca Gal – danza

Ozan Karagöz – danza

info: Cristina Farnetti

cristina.farnetti@beniculturali.it

3290099476